

事業実績シート

1 事業の概要

協会事業名	<input checked="" type="checkbox"/> コミュニティ活性化支援事業 <input type="checkbox"/> 定住促進事業 <input type="checkbox"/> 地域特産品需要拡大支援事業 <input type="checkbox"/> 国際交流支援事業 <input type="checkbox"/> 長崎県防災航空隊常駐化支援事業			
自治体(団体)事業名	長与町 長与町教育委員会自主事業「WA-OTO コンサート」			
所管局部課	自治体(団体)名	所管部・課名	担当者名	連絡先(TEL)
	長与町	教育委員会生涯学習課	入江 彩子	095-801-5682
事業期間	開始年	平成 30 年 (2019 年)		
事業実施手法	<input checked="" type="checkbox"/> 全部直営 <input type="checkbox"/> 一部委託 <input type="checkbox"/> 全部委託 <input type="checkbox"/> その他			
実施期間	(開始日) 平成 30 年 4 月 16 日 (完了日) 平成 30 年 9 月 29 日			
委託した場合の委託内容	委託先機関名		担当者名	連絡先(TEL)
	(委託内容)			
助成事業の目的 ※住民視点を踏まえて記載してください。	対象(誰を・何を)		意図(どういう状態にしたいのか)	
	町民 等		芸術・文化作品や公演等の鑑賞機会の充実を図ることにより、日常生活の中で芸術・文化、娯楽に親しみ、生活に活力を与えるとともに、住民の文化活動の活性化を図る。	
助成事業の具体的内容 ※事業をまったく知らない人でも、事業の実施内容や実施方法の概要が分かるように入力してください。	長与町教育委員会が主催する自主事業の一つとして、9月29日(土)、長与町民文化ホールにてコンサートを開催。 本年度は30~60代の世代層をターゲットとし、90年代に活躍したシンガーソングライターの中西圭三、世界的に活動するジャズピアニストの宮本貴奈、和楽器篠笛の第一人者である狩野泰一のユニット「WA-OTO(ワオト)」を迎え、ボーカル・ピアノ・篠笛及びパーカッションの編成で日本の童謡から名曲のカバー、自身のヒット曲まで全17曲を披露した。			
事業開始の背景、これまでの経緯及び現状	(事業開始の背景)			
	長与町教育委員会では、年2回程度、長与町民文化ホールにおいて、コンサートや演劇、伝統芸能等の自主事業を実施している。			
	(経緯・現状)			
	近年、辛島美登里 & NAOTO (バイオリニスト)、秋川雅史 (テノール歌手) 等クラシックに関わるコンサートを多く開催している。今年度は日本の伝統楽器とポップスを掛け合わせ和と洋の融合により生まれる新しい音楽を楽しめる機会となっている。			

事業実績シート

2 実績結果

事業費の推移		前々年度決算	前年度決算	当該年度決算
事業費 (円)		円	円	2,343,306 円
(財源内訳)	国庫支出金			
	県支出金			
	地方債			
	その他			564,000 円
	市町振興共同事業助成金		円	600,000 円
	一般財源	円	円	1,179,306 円

成果(活動)指標	指標名		指標設定の考え方	単位	区分	前々年度	前年度	当該年度
	①	販売数	チケットの売上げ枚数		枚	目標		
実績								362
目標達成率 (%)							86.2	
②	来場者アンケートによる満足度	公演に対する来場者の評価		%	目標			80
					実績			91.5
				目標達成率 (%)			114.4	

3 事業の振り返り

必要性の点検	(1) 公共性評価		必需 (+) 私益 (-) 公益 (+) 選択 (-)
	(公益性) <input checked="" type="checkbox"/> 広く社会に利益をもたらすサービス <input type="checkbox"/> 特定の個人又は集団のためのサービス <input type="checkbox"/> 上記以外の中間的なサービス	(必需性) <input checked="" type="checkbox"/> 住民生活に必要不可欠なサービス <input type="checkbox"/> 住民生活に必要不可欠ではないサービス <input type="checkbox"/> 上記以外の中間的なサービス	
	(2) 行政関与の妥当性評価		(3) 廃止又は休止した場合の影響
妥当性低い 妥当性高い (-) 0 (+) 		(影響内容、程度等) 本町の住民の芸術に関する意識は高く、優れた作品や様々なジャンルの公演を鑑賞したいという要求度は高い。 町が実施する自主事業の利点は、入場料を比較的安価に抑え、どなたにも広く、優れた芸術を鑑賞する機会を提供可能であるという点にあり、本事業の廃止・休止は、町として住民サービスの低下をもたらすと考えられる。	

事業実績シート

4 有効性の点検、効率性の点検

有効性の点検	(1) 成果(活動)指標の達成状況		(左記結果となった理由)
	<input checked="" type="checkbox"/> 成果(活動)指標の実績値は、目標をほぼ達成した <input type="checkbox"/> 成果(活動)指標の実績値は、目標を下回った		
	(2) 成果(活動)指標を向上させるため、事業内容や実施方法を工夫する余地		
	<input type="checkbox"/> 工夫の余地はない <input checked="" type="checkbox"/> 工夫の余地がある		(工夫の内容・工夫の余地がない理由)
	実施予定 期 日	H31 年度	町内の自治会加入世帯へのチラシ全戸配布をはじめ、新聞折込・紙面広告、駅や公民館等での販売等の活動を行った。今後は、送迎車の効果的な運行やチケット取扱所の増設などを検討し、成果指標を向上させたい。
(3) 類似事業との統合		(統合可能性のある類似事業名、統合不可能な場合はその理由)	
<input type="checkbox"/> 類似する事業と統合可能 <input type="checkbox"/> 類似する事業はあるが、統合不可能 <input checked="" type="checkbox"/> 類似する事業はない			
効率性の点検	(1) 民間委託化等の妥当性評価		(具体的内容)
	<input checked="" type="checkbox"/> 民間委託化や非常勤化等を検討すべき業務がある <input type="checkbox"/> 民間委託化や非常勤化等を検討すべき業務はない		実施する公演の候補の抽出や交渉は、企画力に優れ豊富なネットワークを有する民間の企画会社に依頼した。今後も同様の事業を実施する場合、より質が高く幅広い観客にアピールする出演者を確保するため、民間業者の仲介を活用する。
	(2) 受益者負担の適正化等による歳入確保		(判断理由と可能な歳入確保内容)
<input checked="" type="checkbox"/> 既に受益者負担の見直し等で歳入確保を実施済み <input type="checkbox"/> 受益者負担の見直し等で歳入確保は可能 <input type="checkbox"/> 受益者負担の見直し等での歳入確保は困難		受益者負担としてのチケット収入による歳入の確保を行っている。	

5 今後の方向性

必要性の点検から	<input type="checkbox"/> 事業休止	<input type="checkbox"/> 事業廃止	<input type="checkbox"/> 民営	<input type="checkbox"/> 事業終了(完了)	<input checked="" type="checkbox"/> 現状維持
実施予定時期					
有効性の点検から	<input type="checkbox"/> サービス水準低下	<input type="checkbox"/> サービス水準向上	<input type="checkbox"/> 類似事業との統合		<input checked="" type="checkbox"/> 現状維持
実施予定時期					
効率性の点検から	<input type="checkbox"/> 委託化	<input type="checkbox"/> 非常勤化	<input type="checkbox"/> 受益者負担の見直し	<input type="checkbox"/> 広告料収入等の新たな歳入の確保	<input checked="" type="checkbox"/> 現状維持
実施予定時期					
具体的内容	今後も町自主事業を継続的に開催し、優れた芸術・文化等に触れる機会を町民に広く提供していく。また、節目となるような記念事業等の折には、それにふさわしい事業の企画実施を検討していきたい。				